INFORME CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS

FECHA DEL INFORME: 07 de enero de 2025

1. INFORMACIÓN GENERAL

N° DE CONTRATO	698–de 2024
NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DEL CONTRATISTA	Jacob Alexander Vargas Torres
N° DE IDENTIFICACIÓN	80085822
OBJETO DEL CONTRATO	“ Prestar los servicios artísticos para el proyecto Obra Performática de la Plaza de la Santamaría “El sueño de Ana Nieves”, en el marco del Convenio 654 de 2024”.
PLAZO DE EJECUCIÓN	26 de Noviembre al 26 de Diciembre de 2024.
VALOR MENSUAL	Un pago por valor de $ 8´759.874
FECHA DE INICIO	26 de Noviembre de 2024.
FECHA DE TERMINACIÓN	26 de Diciembre de 2024.
PERIODO INFORME	26 de Noviembre al 26 de Diciembre de 2024.
RÉGIMEN TRIBUTARIO	Simplicado
FORMA DE PAGO ESTABLECIDA EN CONTRATO	COCREA pagará a EL CONTRATISTA el valor antes mencionado en **UN PAGO** por el valor total del contrato, previa presentación de un informe que dé cuenta del cumplimiento de las actividades realizadas y de cada obligación contractual y aprobación por parte del supervisor, dentro de los 3 días calendario después de la realización de la última presentación.

2. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES Y EVIDENCIAS

Yo JACOB ALEXANDER VARGAS TORRES, identificado con cédula de ciudadanía Nº 80085822 de Bogotà, en el siguiente documento presento mi informe de actividades ejecutado del 26 de noviembre al 26 de Diciembre de 2024.

Obligación	Actividad	Evidencia
1. Dar cumplimiento al objeto y actividades del presente contrato, de acuerdo con las condiciones pactadas en el mismo.	Cumplí y asistí a todo el proceso creativo de la obra El Secreto de Ana Nieves , haciendo presencia en reuniones , ensayos y diferentes pruebas que el proceso de montaje de obra exigió. De esta manera se da cumplimiento a las obligaciones pactadas en mi contrato.	EVIDENCIAS ARTISTAS
2. Prestar personalmente los servicios contratados y no delegar a nadie su participación,por cualquier motivo sin consultar previamente con la producción artística y con autorización del supervisor y COCREA.	Estuve en el proceso de manera presencial , por supuesto no delegué a ninguna persona para que asistiera por mi en ningún momento de la etapa de ensayos, montaje y funciones.	ENSAYOS ASISTENCIAS
3. Asistir a las reuniones técnicas y demás eventos que se realicen en torno al desarrollo del espectáculo El Sueño de Ana Nieves, y según lo requiera el supervisor del contrato. del espectáculo El Sueño de Ana Nieves, y según lo requiera el supervisor del contrato.	Asistí de manera presencial a cada una de las reuniones , visitas, ensayos y demás actividades propias del proceso creativo, tanto a las reuniones creativas como de carácter informativo o administrativo.	REUNIONES ENSAYOS
4. Estar a disposición 100% y de manera prioritaria en todas las etapas del espectáculo, entre su fecha de inicio y terminación.	Asistí de manera presencial al 100% del proceso de montaje de la obra El Secreto de Ana Nieves. Cumpli de manera puntual la asistencia a ensayos, vistas , funciones y todos las actividades inherentes al proceso	EVIDENCIAS ARTISTAS

	de creación de mi personaje y del montaje de la obra.	
5. Asistir a los ensayos, ensayos generales, pruebas técnicas, pruebas de vestuario,sesiones de fotos y demás actividades necesarias para la creación y difusión del espectáculo en los horarios establecidos de común acuerdo con el equipo de Producción Artística contratado por COCREA, en el marco del Convenio No.654 de 2024.	Asistí a los ensayos, ensayos generales, pruebas técnicas, pruebas de vestuario, sesiones de fotos, y demás actividades que fueron necesarias para la creación y difusión del espectáculo en los horarios establecidos de común acuerdo con el equipo de Producción Artistica contratado por COCREA, en el marco del Convenio No. 654 de 2024.	PRUEBAS DE VESTUARIO Y MAQUILLAJE ENSAYOS
6. Asistir de manera puntual a las funciones que sean programadas y garantizar una disponibilidad mínima de 8 horas diarias, incluye llamado a maquillaje, vestuario, calentamiento.	Asistí de manera puntual a las funciones que fueron programadas y garanticé la disponibilidad mínima de 8 horas diarias, incluyendo llamado a maquillaje, vestuarii, calentamiento.	N/A (NO APLICA)
7. Acatar todas las normas y protocolos de seguridad establecidos para el desarrollo del espectáculo, incluyendo el uso de los equipos de protección personal que se requieran en cada actividad.	Acaté todas las normas y protocolos de seguridad establecidos para el desarrollo del espectáculo, incluyendo el uso de los equipos de protección personal fueron requeridos en cada actividad.	N/A (NO APLICA)
8. Permitir el uso de su nombre e imagen en los materiales de promoción y difusión del espectáculo.	Autorice el uso de mi nombre e imagen en los materiales de promoción y difusión del espectáculo.	N/A (NO APLICA)

9. En caso de que su interpretación implique el manejo de alturas deberá contar con el certificado vigente para el desarrollo de actividad en alturas.	Soy Malabarista y acróbata y que no hago uso de los equipos necesarios para las alturas.	N/A (NO APLICA)
10. Ser responsable del uso adecuado y cuidado de los vestuarios, equipos y demás elementos proporcionados por la producción para la realización de sus funciones.	Me hice responsable del cuidado y uso adecuado de los vestuarios, equipos y demás elementos proporcionados para la realización de sus funciones.	N/A (NO APLICA)
11. Ser responsable de sus transportes y alimentación durante los ensayos que sean programados.	Me hice responsable de mis transportes y alimentación durante los ensayos que fueron programados.	N/A (NO APLICA)
12. Acogerse a las condiciones y velar por el buen estado de las instalaciones donde se desarrolle el proceso creativo. ⚲ Avenida carrera 7 #127-48 · Edificio 128 Centro Empresarial PH · Oficina 802 ● ■▲ Nit: 9013455	Acogí las condiciones y velé por el buen estado de las instalaciones dónde se desarrolló el proceso creativo.	N/A (NO APLICA)

www.colombiacrea.org		
13. Ser responsable de su conducta dentro y fuera del escenario, evitando cualquier conducta que pueda poner en riesgo la integridad física o emocional de otros miembros del equipo.	Fui responsable de mi buena conducta dentro y fuera del escenario, evitando cualquier conducta que pudiera poner en riesgo la integridad física o emocional de otros miembros.	N/A (NO APLICA)
15. Mantener un relacionamiento respetuoso con los diferentes equipos que intervienen en el desarrollo del proyecto.	Mantuve una relación respetuosa con los diferentes equipos que intervienen en el desarrollo del proyecto.	N/A (NO APLICA)
16. Propender por el cuidado de su salud durante el tiempo de vigencia del contrato deberá presentar ante la supervisión del contrato los soportes que justifiquen su ausencia.	Cumplí con velar por el cuidado de mi salud durante el tiempo de vigencia del contrato, por lo tanto no hubo lugara a ausencias ni inasistencias.	N/A (NO APLICA)
17. No ausentarse y en caso de presentarse ausencia por situaciones de fuerza mayor	Asistí a todas las actividades, ensayos y presentaicones programadas dentro del marco del proyecto.	N/A (NO APLICA)
18. Custodiar sus objetos personales tales como billetera, maleta, laptop, teléfono móvil, tablet, vestuario, utilería, entre otros o cualquier otro de índole personal y técnico, y eximir a	Fui responsable del cuidado y custodia de mis obejtos personales, como billetera, maleta, laptop, telefono móvil, vestuario, utilería, entre otros o cualquier otra índole personal y técnico, eximiendo a COCREA y a la SECRETARÍA Y	N/A (NO APLICA)

COCREA y a la SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE de cualquier tipo de responsabilidad.	DEPORTE de cualquier tipo de responsabilidad.	
19. Estar a paz y salvo con el pago de los aportes al sistema de seguridad social. De esta manera exime a COCREA y a la SCRD de cualquier tipo de responsabilidad.	Durante el tiempo de ensayos, producción, montaje y presentaciones, y al momento de presentar este informe me encuentro a paz y salvo con el pago de los aportes al sistema de seguridad social.	Se anexa a los documentos de este informe los comprobantes correspondientes a pago de aportes de seguridad social.
20. En cada pago, presentar la planilla de pago de aportes al sistema de seguridad social, de conformidad con lo establecido por la ley, en el cual la base de cotización deberá ser del 40% del valor de los honorarios. Tener en cuenta que la ARL a la cual fue afiliado por COCREA es POSITIVA - riesgo 5 que corresponde a su actividad	Cumplí con el pago y presentación de planilla de pago de aportes al sistema de seguridad social, de conformidad con lo establecido por la ley siendo el 40 % del valo de los honorarios.	Se anexa a los documentos de este informe los comprobantes correspondientes a pago de aportes de seguridad social.
21. Abstenerse de ingresar a cualquier evento relacionado con el objeto de la contratación, en estado de embriaguez o bajo el influjo de sustancias psicoactivas.	En ningún momento me presenté en estado de embriaguez, ni bajo con efectos de sustancias psicoactivas.	N/A (NO APLICA)

22. Cumplir a cabalidad el objeto del contrato y los reglamentos del mismo, manteniendo en todo caso su independencia personal y administrativa.	Se cumplió a cabalidad con el objeto del contrato y los reglamentos del mismo.	N/A (NO APLICA)
23. Para cada pago, el contratista deberá presentar un informe de actividades detallado que evidencie el cumplimiento de las obligaciones contractuales. Este informe deberá incluir soportes y evidencias fotográficas que respalden su participación en las actividades y funciones realizadas en el marco del proyecto.	En este informe de actividades se evidencia de manera detallada el cumplimientos de cada una de las obligaciones contractuales, en el cual se incluyen soportes y evidencias que respaldan mi participación en las actividades y funciones realizadas en el marco del proyecto.	EVIDENCIAS ARTISTAS ENSAYOS ASISTENCIAS REUNIONES ENSAYOS PRUEBAS DE VESTUARIO Y MAQUILLAJE ENSAYOS

Jacob Vargas T.

JACOB ALEXANDER VARGAS TORRES
CONTRATISTA
C.C. 80085822
Corporación Colombia Crea Talento

V.Bo.PAOLA VIVES
SUPERVISOR/A